

AP Italian Language and Culture

Course Planning

Roberta Pennasilico

Naples American Middle High School - Italy

Contents

About the Course	3
Course Format and Grading Scale & Criteria	4
AP Italian Themes	5
Overview of the Course	6
Class Materials	7
Unit 1 - Focus on: Global Challenges	8
Unit 2 – Focus on: Science and Technology	11
Unit 3 – Focus on: Contemporary Issues	14
Unit 4 – Focus on: Personal and Public Identity	16
Unit 5 – Focus on: Family and Communities	19
Unit 6 – Focus on: Beauty and Aesthetics	21

About the Course

Meeting Times: The course runs for 36 weeks and meets every other day for 85 minutes (a total of 7 ½ hours over a two week period.) Up to 60 minutes of additional tutoring is available in seminar class which meets every other day.

This course complies with DODEA Curriculum Standards, therefore activities will focus on Communication, Culture, Connections, Comparison and Communities. It seeks to enable students to enrich their abilities in both the spoken and the written language in order to be aware of the incredible wealth of Italian heritage. The selections of readings from contemporary authors stresses different aspects of Italian society, customs and traditions. Readings will also provide for language fluency improvement through vocabulary expansion, structure analysis, oral reports and written compositions. Viewing Italian television news reports, films, documentaries and reading newspaper articles will help to achieve these objectives. Lessons will be conducted entirely in Italian to include each and every talking exchange between the students. Students will also be encouraged to think in the target language. Comparisons between the target language and their own will be provided through several activities to include comparative grammar analysis, political situation awareness and theme-based exchange projects with local Italian students.

Though our system has an open enrollment policy, students should understand that this course is designed for students who have studied Italian for at least four years. The breadth, pace and depth of material covered exceeds the standard high school Italian course, as does the college level textbooks and audio and print materials as well as the time and effort required of students. Students are expected to take the AP Italian Language and Culture Exam at the end of this course.

During the entire school year students are expected to frequently interact with Italian peers on a variety of occasions ranging from study trips to local places of interest combined with groups of Italian students from local high schools, to actual exchanges for multiple days during which students swap places with local Italian teen-agers. Exchanges opportunities will also include local workshops, celebrations, athletic events and community service projects.

Course Format, Grading Scale & Criteria

This school system calculates weighted grades for students who complete and take the requisite exam of an Advanced Placement (AP) Course.

Unweighted Scale A=4 Weighted Scale A=5
Unweighted Scale B=3 Weighted Scale B=4
Unweighted Scale C=2 Weighted Scale C=3
Unweighted Scale D=1 Weighted Scale D=2
Unweighted Scale F=0 Weighted Scale F=0

GRADING SCALE AND ASSESSMENT:

Work is to be submitted on time. Much of what we discuss builds upon previous assignments so turning in work on time is important for a positive learning experience and success in class.

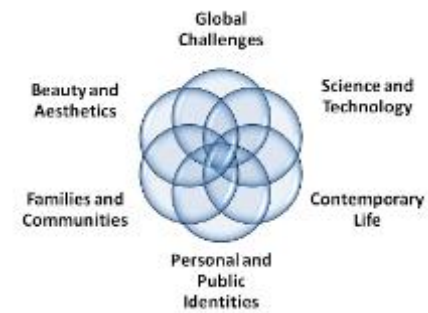
A	90 - 100%
B	80 - 89%
C	70 - 79%
D	60 - 69%
F	59% or below

Quarter grades will be composed as follows:

Classwork (class discussions, listening ex., group activities, etc.)	30%
Projects (class presentations)	30%
Homework and Quizzes	20%
Digital portfolio (website update + blog)	20%

Rubrics will be provided for specific projects.

AP Italian Themes



5

Theme 1:

Sfide globali- Global challenges

- Economy
- Education
- Environment
- Food and Nutrition
- Human Rights
- Migration and borders
- Politics

Theme 2:

Scienza e Tecnologia- Science and Technology

- Alternative resources
- Discoveries and Inventions
- Ethics
- Health and Medicine
- The Internet and its social impact
- Personal Technology and Communication

Theme 3:

Vita contemporanea Contemporary Issues

- Education and Career
- Holidays and Celebrations
- Housing and Shelter
- Leisure
- Travel and Tourism
- Sports and Fitness
- Work

Theme 4:

Identita' privata e pubblica Personal and Public Identity

- Gender and sexuality
- History and Geography
- Identity and Integration
- Italians in the World
- Languages and identity
- Political views
- Society beliefs and Personal values

Theme 5:

Famiglia e Societa' Family and Communities

- Family Structures
- Generational relationships
- Social benefits
- Urban/Suburban/Rural life
- Youth culture

Theme 6:

Bellezza e Estetica Beauty and Aesthetics

- Architecture
- Conservation and restoration
- Fashion and design
- Ideals of Beauty,
- Literature
- Music
- Performing Arts
- Visual Arts.

Overview of the Course

With the reinstatement of AP Italian Language and Culture, the Italian program at Naples Middle High School has become even stronger. The course gives students the possibility to deepen their knowledge of the target language and learn more about the culture. The course is an **immersion** language experience and it requires the use of Italian exclusively.

The main **objective** of this course is to help students develop the three modes of communication (Interpersonal, Interpretative and Presentational) in the correct use of the Italian language. The lessons are based on the AP themes and subthemes. They include a variety of **authentic resources**, such as current events and literary pieces. All activities aim to stimulate students' ability to interact in the target language in a wide variety of topics, such as social, cultural, literary and historical. Every lesson is design to elicit **active participation** through individual answers, pair work and/or large group discussions.

The **textbooks** used in class are extremely useful and rich with helpful materials and language activities. In addition, I like to design **original lessons** that relate to the specific topics taught in class. The original lessons are given on a regular basis and are mainly based on current events. A wide selection of different realia, such as readings, articles from newspapers and magazines, cartoons, commercials, movies and more. The use of **technology** is critical in my course. I use **interactive activities** on the Smart Board on a daily basis, Power-Point presentations, video clips, authentic materials and more. Also, I created a **website** for my classes, where students check weekly assignments and lesson objectives (www.missp-classes.weebly.com). Students as well are asked to create their assignments in technological forms (video clips, power-point presentations, word documents, etc.). They are also asked to design a website with different categories, to save their assignments, presentations and **blog** entries.

*In this course planning, I indicate some of the most successful lessons I have experienced and others that I recommend. I found it practical to divide the themes based on some textbooks chapters, but obviously the boundaries from one theme to the other are never rigid. Besides, I enrich each textbook activity with class discussions and original exercises. You may use and enlarge one chapter's topic to cover a different theme. Also, a **selection** of the activities may be easily made without strongly impacting the learning experience. Finally, supplementary authentic materials are used on a regular basis, but they will not be always indicated.*

Class materials

7

Main textbooks:

R. Bozzone Costa, C. Ghezzi, M. Piantoni, **Contatto 2A & 2B**, Loescher, 2011

Supplementary materials:

E. Tognozzi, B. Cavatorta, **Ponti: Italiano terzo millennio**, Heinle, Cengage Learning, 2009

T. Marin, **Nuovo Progetto italiano 3**, Edilingua, 2010

R. Bozzone Costa, M. Piantoni, E. Scaramelli, C. Ghezzi, **Nuovo Contatto C 1**, Loescher, 2013

Side resources:

- Newspapers: *Il Corriere della Sera*, *Repubblica*, *La Stampa*, *Il Fatto Quotidiano*, *Il Messaggero*
- Il Quotidiano in Classe.net
- Rai Gulp.it
- Focus Junior.it

Readings:

- A. Baricco, *Novecento*, Feltrinelli
- C. Collodi, *Pinocchio*
- Abstracts from miscellaneous Italian literary masterpieces

1. Focus on: Sfide Globali/1

8

Materials	Culture	Instructional activities and assessment	Technology
<i>Contatto 2A</i> , abstracts from ch. 1: “Da dove vieni?”	Italiani all'estero, emigrare, soggiorni di studio e lavoro, iscriversi a un corso estivo, la “fuga di cervelli”	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Articolo “Andare a vivere all'estero” + domande e discussione di classe ▪ Lettera “Il racconto di Susan” + vero/falso ▪ Dossier “Italiani celebri nel mondo” 	Audio tracks with interviews Presentazione sugli italiani all'estero
Original lesson: <i>La strage di Lampedusa</i> + newspapers websites	Notizia di cronaca sulle stragi dei migranti in Italia	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura degli articoli sulla tragedia • Discussione di classe: “hanno detto....” • Video: “storia degli italiani emigrati nel XIX sec.” • L'Italia multiculturale 	Video clips su emigrati italiani, intervista al ministro per l'Integrazione
<i>Progetto Italiano 3</i> , ch. 19: “Emigrazione”	Il Mezzogiorno, emigrazione interna e esterna	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione e discussione di statistiche • Dialogo sull'immigrazione clandestina 	Audio track: riflessioni sull'immigrazione Creazione di un grafico verosimile sull'immigrazione
<i>Progetto Italiano 3</i> , ch. 10: “Novecento”	Alessandro Baricco: «Novecento»	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura testo: «Novecento» in classe + discussione di classe • Dopo il film, attività sul significato della storia e sulla rappresentazione cinematografica 	Audio track: dal monologo teatrale «Novecento»; Film: «La leggenda del pianista sull'oceano»

1. Focus on: Sfide Globali/2

9

Materials	Culture	Instructional activities and assessment	Technology
Original Lesson: "Tangentopoli"	One of the biggest political scandals that changed the course of Italian politics (1993-1994)	<ul style="list-style-type: none"> • Articolo da "L'Espresso" • La scoperta della maxitangente • Il pool "Mani pulite" • La scomparsa dei partiti tradizionali • Un nuovo scenario politico 	Videoclips from Youtube: gli anni di Tangentopoli Interview with "Il Pool Mani Pulite"
<i>Ponti</i> , abstracts from ch. 8: "Fratelli d'Italia"	Discutere di volontariato, di diritti umani, di argomenti legati alla società, La solidarietà nei momenti tragici della storia nazionale	<ul style="list-style-type: none"> • Articolo sulle organizzazioni a scopo sociale • Letture su testimonianze di persone impegnate nel sociale • Esercizio "Una scuola per bambini in difficoltà" • Discussione di classe "Immaginare un mondo migliore" 	Audio tracks su una notizia sulla situazione dei senzatetto, video clips sull'alluvione di Firenze, il terremoto dell'Irpinia, ecc
Original lesson: "La solidarietà"	La solidarietà in Italia, alcune grandi tragedie del passato, organizzazioni umanitarie, vip che fanno beneficenza	<ul style="list-style-type: none"> • La tragedia di Haiti + domande • Servizio sui vips che fanno beneficenza • Fiorello che invita a fare beneficenza • Tema: come possono aiutare le celebrità? 	TG ragazzi, il terremoto ad Haiti, Fiorello + sketches
<i>Ponti</i> , abstracts from ch. 5: "Pizza, pasta e cappuccino?"	Termini culinari, ricette regionali, i consigli di un esperto, la dieta mediterranea	<ul style="list-style-type: none"> • Articolo sulle famose ricette italiane • Creare una pubblicità per un ristorante salutista • Descrivere e preparare una ricetta regionale • Confrontare la cucina italiana con quella americana 	Audio track: un'ispezione nei ristoranti romani
<i>Contatto 2B</i> , abstracts from ch. 1: "S.O.S. Ambiente"	Traffico urbano, italiani e mobilità, raccolta differenziata, ecologia e consumi, inquinamento e cambiamenti climatici	<ul style="list-style-type: none"> • Pubblicità progresso • Articolo sulla mobilità sostenibile • La raccolta differenziata • Discussione di classe sul riscaldamento globale • Organizzare una conferenza sull'ecologia • Una festa per la tutela ambientale 	Audio tracks: interviews Presentazione sui temi ambientali e possibili soluzioni

1. Focus on: Sfide Globali/3

10

Materials	Culture	Instructional activities and assessment	Technology
Original Lesson: “ <i>Il linguaggio della pubblicità</i> ”	Il gergo della pubblicità, la forza di un titolo e di un messaggio, La pubblicità progresso, uno spot pubblicitario	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura di una pubblicità scritta • Creare uno slogan e un titolo efficaci • Le pubblicità progresso • Uno spot pubblicitario 	Creazione di pubblicità scritte, creazione di pubblicità progresso, creazione video spot pubblicitario
Nuovo Contatto C1, abstracts from ch. 1: “L’Italia in controluce”	Lo spot della Barilla in prospettiva storica, campagne di comunicazione sociale	<ul style="list-style-type: none"> • Spot televisivi • Lettura sui cambiamenti sociali • La lingua della pubblicità 	Audiotrack: intervista al fondatore della Fondazione Pubblicità Progresso
<i>Progetto Italiano</i> 3, ch. 20: “Stop alle auto”	L’ambiente, l’inquinamento, le energie rinnovabili	<ul style="list-style-type: none"> • Le parole dell’ecologia • Lettura: “Italiani, andate a piedi! + domande • Testo “L’immondizia” + correggi gli errori 	Audio track: intervista con lo studioso sull’effetto serra

2. Focus on: Scienza e Tecnologia/1

11

Materials	Culture	Instructional activities and assessment	Technology
Original lesson: “ <i>La tecnologia nelle nostre vite: riflessioni</i> ”	Gli adolescenti italiani e l’uso della tecnologia, confronto con l’uso dei social networks tra adolescenti italiani e americani, le buone maniere nell’uso del cellulare, comportamenti a rischio	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione a scelta su “Il cellulare e l’educazione”, “Gli adolescenti e la tecnologia”, “Si stava meglio quando si stava peggio” + guidelines • Articolo sugli adolescenti e i comportamenti a rischio + discussione di classe • Spot sull’uso responsabile dei mezzi tecnologici 	Articoli da siti web di giornali, presentazione power-point per progetto, Creazione video per lo spot
<i>Ponti</i> , abstracts from chapter 7: “Italia on-line?”	Neologismi legati alla tecnologia, parlare di computer, smart phones e social networks	<ul style="list-style-type: none"> • Articolo “Italia on-line?” + domande e discussione di classe • Commento sul grafico relativo all’uso della tecnologia da parte degli anziani • Fare un sondaggio tra i compagni di classe sull’uso che fanno della tecnologia (con grafico + valutazione) • Scrivere emails formali • Gli errori del linguaggio in chat 	Audio track: dialogo tra un ragazzo che vuole comprare uno smart phone e il commesso + “Le nostalgie del nonno”, sondaggio sulle abitudini dei compagni
Progetto Italiano 3, ch. 23: “Dottor Niù”	Stefano Benni, il consumismo, il mercato globale	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura: “Dottor Niù” + comprensione e discussione del testo • Completare il testo 	Audio track: Intervista a Stefano Benni
<i>Progetto Italiano 3</i> , ch. 4: “No alla TV!”	La Televisione in Italia, I canali, la RAI	<ul style="list-style-type: none"> • Discussione di classe sulla TV • Lettura: teledipendente? + comprensione del testo + email • Lavorare con le parole: completa il testo 	Audio track: intervista sulla presentazione di un libro; Presentazione sugli aspetti positivi e negativi della TV

2. Focus on: Scienza e Tecnologia/2

12

Materials	Culture	Instructional activities and assessment	Technology products
Original lesson: <i>“Il giornale e il telegiornale”</i>	La scaletta di un TG e le pagine di un giornale, notizie di politica, economia, sport, cronaca rosa, nera, giudiziaria	<ul style="list-style-type: none"> • Com'è fatto un giornale • Scrivere un buon articolo • Le 5 W e un buon titolo • Com'è fatto un telegiornale • Scrivere una scaletta e dei servizi TG 	Presentazione, websites articles, Rai Gulp Tiggì, realizzazione video: “Il nostro TG”
<i>Contatto 2A</i> , abstracts from ch. 2	Difesa e protezione dei cittadini, notizie di cronaca	<ul style="list-style-type: none"> • Le parole della cronaca nera • Descrizione di un fatto di cronaca 	Audio tracks: abstracts from radiogiornali
<i>Ponti</i> , abstracts from ch. 2: “Mito o realtà?”	Discutere di notizie di cronaca, parlare di riviste e giornali italiani	<ul style="list-style-type: none"> • “Skimming through an article”: come leggere un articolo e farne un sunto • Articolo “Mito o realtà?” + domande • Cronaca nera: Un furto di notte • Articolo “Roma, occupata la stazione” • Scrivere un articolo originale 	Audio track: il radiogiornale Audio track: Edizione straordinaria!
<i>Contatto 2B</i> , abstracts from ch. 5: “Media e dintorni”	Televisione, radio, giornali, l'immagine della donna in TV	<ul style="list-style-type: none"> • Articolo sull'immagine femminile in TV + domande • I generi televisivi + discussione • Dossier: “Informazione e politica” 	Audio track sul dialogo sulla TV italiana + interviste ad artisti
Original lesson: <i>“I geni che sollevano le navi e l'Italia”</i>	Invenzioni di italiani più o meno famosi, Il «tocco italiano» nelle invenzioni I più grandi inventori italiani nella storia (Leonardo, Galileo, Meucci, ecc.), Famosi scienziati italiani	<ul style="list-style-type: none"> • Articolo da «Il Fatto quotidiano» 4 agosto 2014 + discussione di classe e domande • Curiosità: «Capolavori e trovate made in Italy» • Le pazze idee nate da giovani italiani • Il genio di Leonardo DVD + questions • Il Premio Nobel Rita Levi Montalcini 	Power-point presentation; Documentary on Leonardo da Vinci; Interviews with famous scientists (Hack, R. Levi Montalcini, Rubbia) Presentazione: «L'ho inventato io!»

2. Focus on: Scienza e Tecnologia/3

13

Materials	Culture	Instructional activities and assessment	Technology products
Original lesson: "La Costa Concordia"	Il naufragio della nave Costa Concordia e il suo recupero	<ul style="list-style-type: none"> • Articoli di giornale sul fatto di cronaca • Lettura interviste • La notizia fa il giro del mondo • Parole conosciute in contesti nuovi: «inchino» 	Video clip da telegiornali + discussione in classe; Webnews da tutto il mondo + attività
Original lesson: <i>"I geni che sollevano le navi e l'Italia"</i>	Invenzioni di italiani più o meno famosi, Il «tocco italiano» nelle invenzioni I più grandi inventori italiani nella storia (Leonardo, Galileo, Meucci, ecc.), Famosi scienziati italiani	<ul style="list-style-type: none"> • Articolo da «Il Fatto quotidiano» 4 agosto 2014 + discussione di classe e domande • Curiosità: «Capolavori e trovate made in Italy» • Le pazze idee nate da giovani italiani • Il genio di Leonardo DVD + questions • Il Premio Nobel Rita Levi Montalcini • Presentazione: «L'ho inventato io!» 	Power-point presentation; Documentary on Leonardo da Vinci; Interviews with famous scientists (Hack, R. Levi Montalcini, Rubbia)

3. Focus on: Vita contemporanea/1

14

Materials	Culture	Instructional activities and assessment	Technology products
<i>Contatto 2A</i> , ch. 5 “Come ha saputo di questo lavoro?”	Un colloquio di lavoro I titoli di studio in Italia Dossier: L’economia italiana	<ul style="list-style-type: none"> • Il bon ton del colloquio di lavoro • I mestieri più amati dai bambini • Annunci di lavoro 	Audio track: Un colloquio di lavoro (predict, listen and answer) Audio track: L’intervista sulle donne imprenditrici Videoclip: “Camera café”
Original lesson: “A job interview”	Il lavoro e la carriera: scrivere una lettera di presentazione e un curriculum vitae. Parlare del proprio lavoro ideale	<ul style="list-style-type: none"> • Presentation on “All’ufficio di collocamento” • Il mio lavoro ideale • Il mio curriculum vitae • Una lettera di presentazione • Un colloquio di lavoro (scrivere una scenetta originale) 	Write a script and make a video on a likely situation “A Job Interview”
Progetto Italiano 3, ch. 1, “Esami”	Il corso di studi in Italia, l’esame di maturità	<ul style="list-style-type: none"> • Lemmi relativi allo studio • Lettura: Esami, la parola allo psicologo + comprensione 	Audio track: intervista alla studentessa

3. Focus on: Vita contemporanea/2

15

Materials	Culture	Instructional activities and assessment	Technology products
<i>Progetto Italiano 3</i> , ch. 31: "Sagre e Feste"	Feste regionali, la Regata storica, il Palio di Siena	<ul style="list-style-type: none"> Sagre e feste regionali, lettura e discussione di classe Lettura: "Contradaioli si nasce" + domande Culture a confronto: le feste in Italia vs. nel tuo paese 	Audio track: Intervista sul Palio di Siena
<i>Progetto Italiano 3</i> , ch. 12: "Goal!"	Lo sport in Italia, la violenza negli stadi, gli sport "minori"	<ul style="list-style-type: none"> Lo sport in Italia, discussione Lettura: "Goal!" + domande 	Audio track: intervista a una tifosa
Nuovo Contatto C1, abstracts from ch. 2	Ritratto della provincia italiana, il provincialismo	<ul style="list-style-type: none"> Lettura: "La provincia italiana" + domande Lettura: "Un amore di zitella" di Andrea Vitali 	Videoclip: lo scrittore Vitali intervistato sulla vita di paese

4. Focus on: Identità privata e pubblica/ 1

16

Materials	Culture	Instructional activities and assessment	Technology products
<i>Contatto 2B</i> , ch. 4: "L'Italia dei campanili"	Le regioni italiane Differenze tra nord e sud Campanilismo e sagre e feste di piazza, I dialetti d'Italia	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti geografici dell'Italia • Lettura + valutazione della tabella: "Lo sviluppo delle regioni" • Lettura: "Al turista straniero piace l'Italian eating style" + domande • Itinerari eno-gastronomici 	Audiotrack: La descrizione delle regioni italiane; Audio track: L'intervista a Gianfranco Iannuzzo; Presentazione: I prodotti di una regione
Original lesson: "Massimo Troisi & Totò"	La comicità napoletana	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione: Massimo Troisi • Presentazione: Totò • L'umorismo nei dialetti 	Film: "Ricomincio da Tre" e/o "Non ci resta che piangere" Sketches dai film di Totò
Nuovo Contatto C1, abstracts from ch. 3	Il dialetto oggi	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura: "Il dialetto tiene" • Lettura "Come cambia la lingua" + attività "L'italiano soffre di anglicite?" 	Videoclip from movie "Benvenuti al Sud" + attività
<i>Contatto 2B</i> , ch. 6: "Il patrimonio culturale"	I primati della cultura italiana, momenti storici fondamentali, i personaggi della storia e della cultura, Festival culturali, Alessandro Baricco, I grandi registi italiani, Pompei e Ercolano	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura: "Il nostro contributo alla cultura dall'antichità a oggi" + discussione di classe • Personaggi che hanno fatto grande la storia d'Italia • Estratti de La Divina Commedia • Lettura del brano da Primo Levi 	Audio track & Video clip: Roberto Benigni e "La Divina Commedia", abstracts. Audiotrack: L'intervista ad Alberto Angela

4. Identità privata e pubblica/2

17

Materials	Culture	Instructional activities and assessment	Technology products
<i>Progetto Italiano 3</i> , ch. 7: “Uomini e donne”	Gli stereotipi sugli uomini e le donne italiane, canzoni d’amore e cantautori	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura: “Cosa non dicono gli uomini” + domande • Scrivere un articolo originale: “Cosa non dicono le donne” 	Jovanotti: “A te”: la canzone d’amore + attività
<i>Ponti</i> , ch. 3: “Terra di vitelloni o casalinghe?”	I ruoli dell’uomo e della donna, le relazioni interpersonali	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura: “Terra di vitelloni o casalinghe” + discussione di classe 	Audiotrack: Radio news sulla parità
<i>Progetto Italiano 3</i> , ch.158: “Com’è ingiusta la parità”	Il ruolo della donna in Italia nella storia, la festa dell’8 marzo	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura: “Com’è ingiusta la parità” + riflessioni sul testo • Tema + ricerca: Il ruolo della donna italiana dal dopoguerra a oggi 	Audio track: servizio radiofonico sulla disuguaglianza linguistica
<i>Progetto Italiano 3</i> , ch. 8: “Figli a vita”	I mammoni, la disoccupazione in Italia	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura: “Figli di mamma a vita” • Commento sul grafico sui giovani occupati + discussione di classe • Articolo: “Mamma di 81 anni punisce il figlio 61enne” 	Audio track: Intervista a giovani che vivono ancora in famiglia
Original lesson: “Parliamo di emozioni”	I ricordi dell’infanzia, le canzoni e I film che ci commuovono, Pinocchio	<ul style="list-style-type: none"> • Domande: che emozioni suscitano? • Le nostre espressioni parlano? • La psicologia di alcuni nostri gesti • Discussione: mentire conviene? • Pinocchio di Collodi 	Videoclip da “Il quotidiano in classe”: mentire conviene? + “Pinocchio” di Comencini + attività

4. Focus on: Identità privata e pubblica/3

18

Materials	Culture	Instructional activities and assessment	Technology products
Ponti, ch. 1: "Italamerica?"	Influsso dell'inglese sull'italiano, le tradizioni italiane, confronto tra le due culture, Beppe Severgnini	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura sull'americanizzazione + domande • Lettura: "Un italiano in America" 	Audiotrack: "Halloween in Italia" Presentazione su Beppe Severgnini
<i>Progetto italiano</i> 3, ch. 29: "Roma antica"	Un po' di storia dell'impero romano, I principali monumenti di Roma,	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura: "Le donne nell'antica Roma" • Lavoro di gruppo: "Quanto sapete della storia romana?" • Espressioni latine 	Audiotrack: brano sui monumenti di Roma + true/false; Presentazione: la storia di Roma
Original lesson: " <i>Il latino; riflessioni sull'origine della nostra lingua</i> "	La storia che le parole raccontano; alcune etimologie curiose; lo studio del latino; il latino presente nei lemmi inglesi	<ul style="list-style-type: none"> • Un po' di etimologia: la storia di alcune parole • Alcune espressioni latine di uso comune • Attività linguistica: quale espressione usiamo? • E' utile studiare il latino: lettura di blog posts + Discussione di classe 	Videoclip "Proporre"; Documentario Alberto Angela: l'Impero Romano
Original lesson: "Gino Bartali"	Gino Bartali, Giusto tra le Nazioni, l'Italia degli anni '50, la competizione con Coppi e il valore etico dello sport, Le leggi razziali in Italia	<ul style="list-style-type: none"> • Articoli sulla nomina di Bartali come "Giusto tra le Nazioni" • La storia di un ciclista coraggioso che salvò molti ebrei con uno stratagemma • Gli articoli sui giornali nel mondo 	Videoclip: Bartali e Coppi, Canzone di Paolo Conte

5. Famiglia e Societa'/1

19

Materials	Culture	Instructional activities and assessment	Technology products
Contatto 2B, ch. 3: "Come cambia la societa' italiana"	Le nuove strutture familiari, la famiglia allargata, nuovi stili di consume, stereotipi e pregiudizi	<ul style="list-style-type: none"> • Espressioni chiave per capire la nuova societa' italiana • Lettura: "Come cambiano i consumi in Italia" + valutazione grafico • Lettura: "Faremo la famiglia DICO" 	Presentation: "Parla ai tuoi futuri compagni di college della tua esperienza italiana"; Audiotrack: le amiche discutono
Nuovo Contatto C1, abstracts from ch. 7: "Conflitti tra genitori e figli"	Relazioni all'interno della famiglia	<ul style="list-style-type: none"> • Discussione di classe: gli errori dei genitori e dei figli • Lettura: "L'amica geniale" di Elena Ferrante + domande 	Videoclip from "Genitori e figli" + domande
Contatto 2A, ch. 4 "Ma dai, usciamo!"	Tempo libero e divertimenti, gusti musicali, il modo di divertirsi dei giovani Statistiche ISTAT: come si divertono i giovani in Italia? + illustrare un grafico Gli incidenti del sabato sera + discussione	<ul style="list-style-type: none"> • La febbre dei mondiali • Rita Pavone: "La domenica allo stadio" • Articolo "Quant'è bella giovinezza...", indagine ISTAT + discussione di classe • La lingua dei giovani • Dossier: "Il popolo della notte" 	Videoclip: Jovanotti "La gente della notte" Presentation: "Come passano le giornate i giovani italiani?" Videoclip: "Gli errori grammaticali su Facebook"
Nuovo Contatto C1, abstracts from ch. 3	Influenza dell'inglese, il gergo giovanile, la gestualita'	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura: "Cosi' parlano i ragazzi italiani" + domande 	Audiotrack: Intervista a un linguista + videoclip dal film "Scialla!"
Progetto Italiano 3, ch. 5: "Favole al telefono"	Le favole più popolari, Racconti per bambini, la morale delle favole, Gianni Rodari	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura "La strada che non andava in nessun posto" + comprensione del testo + discussione di classe • Storie da creare per trasmettere un insegnamento 	Audio track: L'intervista al fondatore della Libreria dei ragazzi Presentazione su Gianni Rodari

5. Famiglia e Societa'/2

20

Materials	Culture	Instructional activities and assessment	Technology products
Original lesson: <i>"I vecchi raccontano"</i>	Le memorie che si tramandano, I ricordi dei nonni, l'Italia del dopoguerra, il boom degli anni '60	<ul style="list-style-type: none"> • Discussione di classe: a cosa servono gli anziani? • La memoria storica • La banca della memoria 	Video from "Memoro": Andrea Camilleri racconta l'incontro con sua moglie; Presentazione: intervista un nonno
Original lesson: <i>"Il 25 aprile"</i>	La celebrazione del 25 aprile, la Costituzione, dalla monarchia alla Repubblica	<ul style="list-style-type: none"> • La liberazione dell'Italia, discussione • Alcuni articoli della Costituzione • Libro a scelta: Calvino, Pavese, Fenoglio, Tobino 	Videoclip: l'entrata degli alleati a Milano, videoclip sugli artt. 1 e 3 della Costituzione, presentazione del libro scelto

6. Focus on: Bellezza ed Estetica/1

21

Materials	Culture	Instructional activities and assessment	Technology
Original lesson: <i>“Renzo Arbore e i 60 anni della RAI”</i>	Renzo Arbore e la storia della radio e della TV italiana, gli amici artisti, icone della cultura italiana, la musica napoletana	<ul style="list-style-type: none"> • Renzo Arbore e i suoi programmi cult • Gli amici, icone della cultura italiana • Espressioni entrate nella lingua italiana • La musica napoletana dell’Orchestra italiana • La RAI 	Presentazione, video clips delle trasmissioni storiche di Arbore, alcune canzoni napoletane classiche
Original lesson: <i>“La colonna sonora della vostra vita”</i>	I generi musicali della musica italiana	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di alcuni post sul blog de: “Il Quotidiano in classe” + discussione di classe • Analisi testi canzoni • Scrittura creativa: la strofa di una canzone d’amore 	Blog: “Il Quotidiano in classe” + videoclip di alcune canzoni d’amore famose
<i>Progetto Italiano 3</i> , ch. 32 “Montalbano”	Andrea Camilleri, il romanzo giallo in Italia, il Commissario Montalbano, il dialetto nel romanzo	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura sul Commissario Montalbano • Riflessione sull’uso del dialetto in letteratura • La canzone napoletana: ‘O sole mio 	Audio track sul dialetto in TV, videoclips tratti dalla serie RAI “Il commissario Montalbano”
Original lesson: <i>Lucio Dalla</i>	La musica d’autore in Italia, i cantautori, la scuola genovese, romana e napoletana	<ul style="list-style-type: none"> • Documentario sulla canzone italiana • I più importanti cantautori italiani, discussione in classe • Articolo di Ernesto Assante (Repubblica) su Dalla + domande 	Audio track: l’intervista a Lucio Dalla, enews il giorno della morte di Dalla, videoclip: “Caruso” + versione karaoke
<i>Ponti</i> , ch. 4: “O sole mio?”	La musica italiana	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura: “O sole mio?” + domande • Scrivi una lettera informale 	Audiotrack: annuncio di un concerto

6. Focus on: Bellezza ed Estetica/2

22

Materials	Culture	Instructional activities and assessment	Technology
<i>Progetto Italiano 3</i> , ch. 30: Il teatro napoletano	Il teatro napoletano, Eduardo de Filippo, le maschere, la Commedia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura sulla figura e il teatro di Eduardo + domande • Discussione di classe: teatro vs. cinema • Le maschere nella commedia dell'arte, discussione di classe + attività 	Video clip da "Non ti pago!"
<i>Progetto Italiano 3</i> , ch. 28: "Il Cinema italiano"	I mostri sacri degli anni del dopoguerra, I registi italiani più importanti, attori e registi contemporanei	<ul style="list-style-type: none"> • Discussione di classe: quali attori e registi italiani conosci? • Lettura + attività: Nanni Moretti; • Lettura + ricerca: I 100 film italiani da salvare; • Attività (lezione originale): porta in classe la tua scena di film preferita e spiega perché; • Roberto Benigni: La vita è bella + attività 	Presentazione: La mia scena di film preferita; Film: "La vita è bella";
<i>Ponti</i> , ch. 9: «Tutti in passerella»	La moda italiana, i grandi marchi	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura: «Tutti in passerella» + domande • Attività: In una boutique alla moda • Discussione di classe: le mode attraverso gli anni 	Audiotrack: «Che fretta, signorina!»
<i>Ponti</i> , ch. 11: «Chi li ha visti?»	I generi dei film, i fumetti italiani moderni	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura: «Chi li ha visti?» + domande • Dialogo: «Tra cinema e fumetti» 	Audiotrack: «Nuovi fumetti»; Film: «Nuovo Cinema Paradiso»
Nuovo Contatto C1, abstracts from ch. 2: «Ritratti»	Alberto Modigliani, caratteristiche della sua arte, Alcuni pittori importanti	<ul style="list-style-type: none"> • Biografia dell'artista + attività' • Valutazione e discussione di alcuni quadri famosi 	Audiotrack: «L'opera di Modigliani»